

Las dimensiones de análisis en



INICIATIVAS DE
COOPERACIÓN
Y DESARROLLO

Educación para
el Desarrollo
Educación para la
Ciudadanía Global

Iniciativas de Cooperación y Desarrollo es una consultoría social formada por Esther Canarias Fernández–Cavada y Fernando Altamira Basterretxea, que facilita desde el año 2000 procesos de fortalecimiento institucional a través de formaciones y asesorías sobre evaluación, sistematización, planeación estratégica, diagnóstico, generación de aprendizajes estratégicos, asesorías metodológicas y buenvivir organizacional.

La clave transversal de este trabajo es la participación que contribuye al empoderamiento de personas e instituciones que persiguen la construcción de un desarrollo humano, sostenible, equitativo e integral.

Para conocer más sobre nuestro trabajo en nuestro blog presentamos algunas de las experiencias que desean compartir aquellos procesos que hemos facilitado:

<http://iniciativasdecooperacionydesarrollo.wordpress.com/>



Las dimensiones de análisis en Educación para el Desarrollo Educación para la Ciudadanía Global by [Esther Canarias y Fernando Altamira \(Iniciativas de Cooperación y Desarrollo\)](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License](#). Creado a partir de la obra en <http://iniciativasdecooperacionydesarrollo.wordpress.com/>.

Presentación

Durante varios años formamos parte de la Red Polygone, una experiencia de encuentro, debate e intercambio entre personas y organizaciones de África, América Latina, Asia y Europa, que trabajamos por y desde la Educación para el Desarrollo y la Educación Popular.

En nuestro caso, esta experiencia sigue viva en una red llamada Mosaiko en la que participamos varias organizaciones de Euskadi y Asturias y donde seguimos reflexionando desde nuestras prácticas educativas.

A través de estas dos experiencias y de lo que hemos ido compartiendo entre las personas y entidades que participamos en ellas surgen las “Dimensiones de análisis en Educación para el Desarrollo” (ED) que hemos elaborado en Iniciativas de Cooperación y Desarrollo. Algo que deseamos que sea vivo y que vamos adaptando y recreando con los aportes de las organizaciones con las que trabajamos. Así queremos destacar que estas Dimensiones y estos elementos de análisis son parte de un trabajo colectivo que vamos elaborando a partir de la práctica.

A lo largo de varios años de procesos, hemos ido recogiendo aquellas ideas y contenidos que, desde nuestro punto de vista, pueden ayudar a realizar un buen proyecto de ED. Sabemos que no son los únicos, que seguro que habrá otras cuestiones a tener en cuenta. Pensamos también que, esto que os compartimos,

puede resultar un referente a la hora de planificar, diseñar, ejecutar, evaluar o sistematizar los proyectos y los planes estratégicos de las organizaciones e instituciones.

Asimismo queremos destacar que estas Dimensiones y elementos de análisis son orientadores. Si tal vez pudiéramos incorporarlos todos en un proyecto haríamos algo “perfecto” pero, posiblemente, resultaría artificial e imposible de llevarlo a la práctica. Por lo tanto,

tampoco es necesario que nos empeñemos en “meterlos todos con calzador”, sino más bien que sean una brújula y que nos orienten en los procesos que llevamos a cabo.

Nuestra experiencia en este ámbito y los aportes que hemos ido compartiendo con otras personas y organizaciones, nos confirman en la idea de que la ED que trabaja por la transformación social, debe tener en cuenta las siguientes Dimensiones: **la Dimensión pedagógica, la Dimensión Cultural, la Dimensión política, la Dimensión de innovación continua, la Dimensión Sur y la Dimensión de géneros** (ver imagen 1)

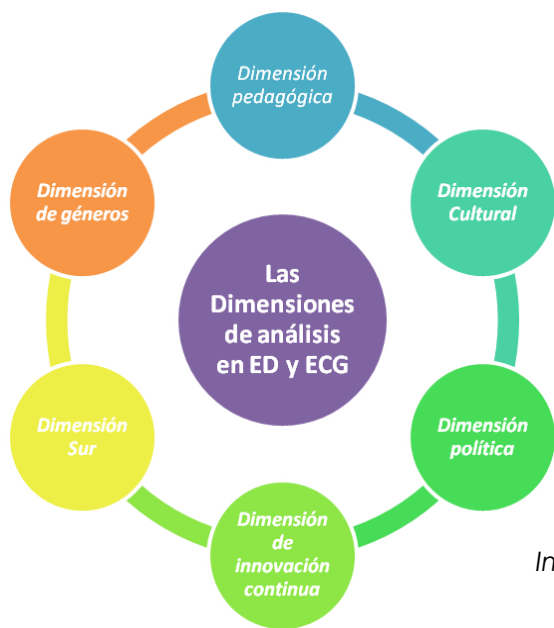


Imagen 1

Estas Dimensiones no están aisladas las unas de las otras. Más bien todo lo contrario. Se relacionan, complementan y tienen sentido en su globalidad.

En las siguientes páginas podéis encontrar, primero una breve descripción general de los contenidos que, desde nuestro punto de vista, tiene cada una de las Dimensiones citadas. Además, posteriormente, podéis encontrar los elementos de análisis de cada una de ellas y que son aproximaciones más concretas, contenidos que se podrían tener en cuenta en los trabajos de ED.

Ojalá también os resulte interesante. En **Iniciativas de Cooperación y Desarrollo** nos encantaría recibir cualquier aporte, duda o propuesta que tengáis y que nos ayude a todos y todas a mejorar nuestras prácticas de ED.

Muchas gracias y un fuerte abrazo. Salud.

Esther Canarias y Fernando Altamira

Las dimensiones y sus elementos de análisis¹

La dimensión pedagógica.

Hace referencia, entre otras cuestiones, a

- ▶ los métodos, procedimientos y acciones de trabajo que se plantean,
- ▶ si se dispone de un proyecto educativo reflexionado y escrito que permite contrastar las prácticas que se llevan a cabo, con objetivos, indicadores y resultados definidos con precisión,
- ▶ la continuidad del proceso una vez que el proyecto concreto ha finalizado,
- ▶ la innovación constante de los métodos, procedimientos y acciones en la labor educativa.

Elementos de análisis

1. Proyecto

1.1. Los objetivos, indicadores y resultados del proyecto están definidos con precisión y responden a contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

2. Método

2.1. Los métodos planteados son adecuados para los grupos objetivo del proyecto (edad...).

2.2. El proyecto contempla la continuidad de la acción educativa o solidaria una vez finalizado.

2.3. El proyecto incorpora recursos o métodos de trabajo novedosos

3. Organización

3.1. La organización dispone de un proyecto educativo / ideario claro y escrito que le ayuda a contrastar la coherencia de las diferentes acciones planteadas.

3.2. La organización tiene capacidad técnica para llevar a cabo el proyecto.

3.3. El proyecto contempla un sistema de difusión adecuado al público destinatario.

3.4. Las personas que facilitan el proyecto y sus actividades tienen formación sobre el tema a tratar.

4. Implicación

4.1. El proyecto tiene un efecto multiplicador en el centro educativo, en las familias, en el municipio, en el Estado, en Europa, en el planeta.

4.2. El proyecto está dirigido a un público claramente determinado.

4.3. Hay una participación efectiva de una entidad u organización directamente relacionada con el colectivo destinatario del proyecto.

¹ Elaboración propia a partir de la Red Local Polygone. Bilbao, 2005.

La dimensión cultural.

Hace referencia, entre otras cuestiones, a

- ▶ los procesos educativos y el contexto en el que se llevan a cabo,
- ▶ la realidad del Norte y del Sur a la que responde el proyecto
- ▶ los valores y conceptos que se plantean en el proceso educativo,
- ▶ las identidades del Norte y del Sur que se presentan en el proceso.

Elementos de análisis

1. Análisis de la realidad

- 1.1. Los objetivos del proyecto se plantean teniendo en cuenta la realidad en la que se lleva a cabo
- 1.2. La realidad del Norte y del Sur a la que responde el proyecto en cuanto a contenidos, temática, imágenes...
- 1.3. El proyecto se plantea desde las necesidades de las personas y comunidades del Sur y también de las del Norte
- 1.4. El proyecto contempla una investigación previa sobre el tema a tratar
- 1.5. El proyecto contempla la realización de un diagnóstico previo de los contextos y realidades en las que se lleva a cabo

2. Valores y conceptos

- 2.1. El proyecto presenta valores culturales positivos
- 2.2. El proyecto presenta una visión crítica de la cultura del Norte

3. Implicación

- 3.1. Las personas destinatarias del proyecto son sujetos activos del proceso
- 3.2. El proyecto cuenta con el aval de una institución pública local

4. Aprendizajes globales y locales

- 4.1. El proyecto posibilita la relación y el conocimiento entre las diferentes culturas que participan.
- 4.2. El proyecto deja aprendizajes sociales y culturales
- 4.3. El proyecto contempla la utilización del euskera (o en su caso otras lenguas propias)

La dimensión política.

Hace referencia, entre otras cuestiones, a

- ▶ *las apuestas que hacen las organizaciones en sus procesos educativos,*
- ▶ *las posibilidades que se ofrecen en los procesos educativos para que la gente se implique en estrategias concretas de cambio social,*
- ▶ *la participación de personas y organizaciones del Norte y del Sur en los procesos educativos.*

Elementos de análisis

1. Incidencia organizacional

- 1.1. La organización es consciente de la dimensión política que quiere trabajar en el proyecto
- 1.2. El proyecto influye en el trabajo propio de cada organización o centro implicado

2. Incidencia social

- 2.1. La organización posibilita espacios concretos o cauces para el compromiso y la acción de los grupos objetivo
- 2.2. El proyecto contempla la denuncia de las situaciones de injusticia
- 2.3. El proyecto pone medios para la incidencia en la política pública

3. Implicación

- 3.1. El proyecto llega a grupos y personas con las que habitualmente no se trabaja en ED y Sensibilización
- 3.2. Las personas destinatarias del proyecto participan activamente en el diseño
- 3.3. El proyecto contempla la implicación de personas voluntarias en sus distintas fases
- 3.4. El proyecto posibilita la implicación, colaboración o consorcios de diferentes colectivos y organizaciones sociales de nuestro entorno

La dimensión de innovación continua.

Hace referencia, entre otras cuestiones, a

- ▶ la recuperación de aprendizajes de la propia práctica
- ▶ la participación de las y los sujetos implicados en los procesos de evaluación y sistematización
- ▶ los medios disponibles para que las evaluaciones y sistematizaciones sean posibles

Elementos de análisis

1. Método

- 1.1. El proyecto dispone de unos recursos y tiempos para evaluar y sistematizar identificados con anterioridad al inicio del proyecto
- 1.2. Las evaluaciones y sistematización contemplan las dimensiones política, cultural, pedagógica, Sur y Géneros

2. Implicación

- 2.1. Las evaluaciones se plantean entre todos los sujetos implicados

3. Elaboración de aprendizajes

- 3.1. El proyecto contempla el rescate de aprendizajes para futuras prácticas, bien a través de la evaluación, bien a través de la sistematización
- 3.2. El proyecto tiene definidos desde un inicio unos indicadores concretos y verificables de evaluación

La dimensión Sur.

Hace referencia, entre otras cuestiones, a

- ▶ *la participación de personas y organizaciones del Sur en los procesos de ED, como sujetos activos,*
- ▶ *la participación de colectivos "Sur" del Norte en los procesos de ED,*
- ▶ *la promoción y fortalecimiento de relaciones e intercambio entre colectivos del Sur y del Norte.*

Elementos de análisis

1. Implicación

- 1.1. El proyecto contempla la participación de personas del Sur (que vienen directamente del Sur o que son inmigrantes, refugiadas...)

2. Intercambio

- 2.1. El proyecto contempla la participación de colectivos "Sur" del Norte (4º Mundo)
- 2.2. El proyecto promueve o fortalece relaciones de conocimiento mutuo e intercambio entre colectivos del Sur y de nuestro entorno

La dimensión de Géneros.

Hace referencia, entre otras cuestiones, a

- ▶ *la presencia de las mujeres y de la discriminación de género,*
- ▶ *la explicación de las causas de los conflictos de género¹,*
- ▶ *los estereotipos de género sexistas hacia las mujeres,*
- ▶ *la participación y poder de mujeres y hombres, en el contexto social y político,*
- ▶ *la capacidad de la organización y personas responsables para incorporar el enfoque de género, al interior de las propias ONGD y en los proyectos de ED*
- ▶ *la presencia de otras realidades de identidad sexual y de género*

Elementos de análisis

1. Método

- 1.1. El trabajo que se ha hecho en el marco del proyecto tiene definido el papel de los diferentes sujetos que participan, atendiendo a si son hombres o mujeres
- 1.2. El proyecto transmite la imagen de la mujer como sujeto activo del desarrollo, también en el contexto social y político
- 1.3. El proyecto incorpora la perspectiva de género en las temáticas, materiales y recursos didácticos (lenguaje, imágenes...)
- 1.4. El proyecto tiene en cuenta la diversidad sexual
- 1.5. El proyecto tiene en cuenta otras identidades de género
- 1.6. El proyecto tiene en cuenta otras formas y otras experiencias de sentir, vivir y disfrutar la sexualidad
- 1.7. El proyecto muestra experiencias organizativas de personas y colectivos LGBT

2. Implicación

- 2.1. El proyecto incorpora la dimensión de Géneros y de diversidad sexual en cuanto a los colectivos destinatarios